

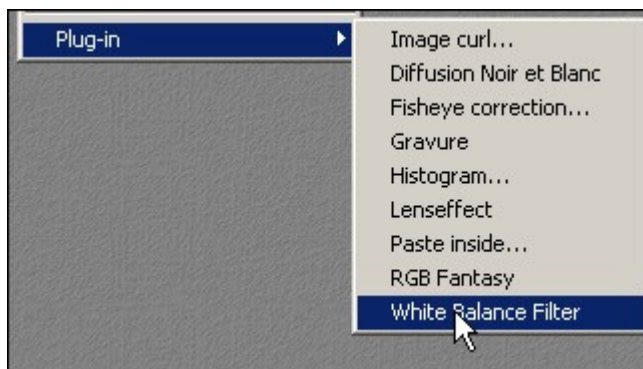
# PhotoFiltre: Plugin Witbalans (ook voor PF Studio)

## Wat is witbalans?

De meeste lichtbronnen zijn niet 100% puur wit, maar wijken af naar een bepaalde kleur. Onze **ogen passen** zich automatisch **aan** aan deze bronnen, maar een camera doet dit **niet**. Een camera heeft één punt nodig dat wit voorstelt, waarmee het dan de rest kan berekenen: het **witpunt**. De **witbalans** is dan de instelling die de camera vertelt wat wit moet zijn op de foto. Elke keer als een digitale camera een foto neemt moet het **witpunt** worden berekend, **waarop het percentage van elke andere kleur wordt gebaseerd**. Omdat dit beïnvloed wordt door de kwaliteit van het **licht** bij de **opname**, hebben de meeste camera's de mogelijkheid om een witbalans in te stellen. **Typische instellingen** zijn Zonlicht, Bewolkt, TL-Lamp, etc. Hierdoor is wit ook echt wit op de foto. In de **Auto** modus bepalen complexe berekeningen wat het witpunt is. Dit gebeurt meestal vrij nauwkeurig, maar leidt bij **bewolkte** omstandigheden vaak tot foto's met een **blauwe** kleurzweem.

---

In deze les bespreken we de plugin **Wbalance** van Alain Decamps (Vlaanderen). Download de plugin van de website; pak het zipbestand uit en berg de plugin op in de map **Plugins** van PhotoFiltre. **Herstart** PF om de plugin te activeren. Hij is te vinden bij **Filter - Plugin - White Balance Filter**. (**Let op**: alleen actief bij een geopende afbeelding).



Open de afbeelding **golfbaan.jpg**

De **werking** van de plugin: (m.b.v. de tekst uit het tekstbestandje dat bij de plugin geleverd wordt):

1. Deze plug-in stelt je in staat de **witbalans** van een foto te **verbeteren**. De plugin moet voor een harmonische kleurweergave in het videobeeld zorgen, doordat **schommelingen** van de kleurtemperatuur van het licht automatisch worden **opgeheven**. Zonder witbalans krijgt een buiten gemaakte opname een blauwe zweem, een opname die bij een gloeilamp werd gemaakt, wordt te rood weergegeven.

2. **Zoom** zo nodig flink in als er niet **duidelijk wit** of **grijs** in de afbeelding te vinden is.
3. Om te **gebruiken** klik je **enkele keren** met de **pipet** op wat **witte of grijze** punten. Bij personen kun je soms het **wit van het oog** nemen. Hierdoor kan de plugin berekenen hoeveel de kleuren moeten worden gecorrigeerd om van deze punten een **wit of grijs** punt te maken.  
Bij deze afbeelding **klik** je op het **wit van de kleding** en **van de golfbal** . De **voorbeelden** worden nu actief:
4. Er zijn **5 opties**:



- a. Aanbevolen wordt om **0.01%** als **eerste** te gebruiken; hier zou je een kleine voorkeur kunnen hebben voor 0.05%.; er komt zelfs een huis tevoorschijn aan de bosrand!
  - b. Door op **Origineel** te klikken komt het origineel weer tevoorschijn en kun je het resultaat van de plugin goed beoordelen.
  - c. Dit alles is wel afhankelijk van de monitor waarop gewerkt wordt.
  - d. **0.01% en 0.05%**: Bij deze 2 voorbeelden wordt automatisch het histogram geoptimaliseerd. Het **verschil** tussen 0.01% en 0.05% is het **percentage** van de pixels die na de bewerking bijkomend de maximum waarde kunnen krijgen en dus eventueel overbelicht kunnen zijn.
  - e. **Rood, Groen en Blauw**. Bij elk voorbeeld wordt de **vermelde** kleur ongewijzigd gelaten en worden alleen **de twee andere kleuren aangepast**. Afhankelijk van welk voorbeeld gekozen wordt, kan de **helderheid** afnemen of toenemen. Als de helderheid **niet echt belangrijk** is, wordt **aanbevolen** om de **groene** te nemen. Ons oog kan deze kleur immers het beste waarnemen en door deze te kiezen, zal er daarin ook geen verandering plaatsvinden. De meeste digitale foto's zijn trouwens bewust gevoeliger voor groen.
5. Deze plugin is erg geschikt om afbeeldingen met een **teveel aan blauw** te corrigeren.
  6. Open de afbeelding **museum.jpg**.
  7. Zoom heel ver in en klik een paar **wit/grijze punten** aan uit de sponningen van het **raamwerk**.
  8. Kies voor **0.01%**.
  9. Herhaal de bewerking nog een keer en kies dan voor **Voorbeeld groen**.